

IN FUGA

temi, percorsi, storie

Relazioni di:

Francesco **ROGNONI**, *Fuga in Franciacorta: Alessandro Spina e Joseph Conrad*
Françoise **GAILLARD**, *Fuites chez Proust*

Interventi di:

Thomas **AUSTENFELD**, Lucia **MOR** e Marisa **VERNA**

Comunicazioni di:

Mario Andrea **RIGONI**

Franco **LONATI**

Giulio **SEGATO**

Clara **FOPPA PEDRETTI**

Guido **MILANESE**

MariaCristina **PEDRAZZINI**

Pia Vittoria **COLOMBO**

Giovanni **GOBBER**

Laura **BIGNOTTI**

Serena **VITALE**

Benedetta **BELLONI**

Paola **NARDI**

Benedetta **SAGLIETTI**

Federica **LOCATELLI**

Federico **BELLINI**

Davide **VAGO**

Sara **CARINI**

Rocco **MARSEGLIA**

Mariacristina Natalia **BERTOLI**

Giulia **GRATA**

Francesco **BAUCIA**

Giuliana **BENDELLI**

Clara **ASSONI**

Paola **PONTI**

Rosa **PIGNATARO**

Marco **CORRADINI**

Sara **CIGADA**

Daniela **PAGANI**

Elisa **BOLCHI**

Francesca **CRIPPA**

Sarà presente lo scrittore **Alessandro SPINA**

Responsabile scientifico: Francesco **ROGNONI**

Responsabili organizzativi: Federico **BELLINI** e Giulio **SEGATO**

Il programma dettagliato dell'iniziativa è consultabile alla pagina:

http://dipartimenti.unicatt.it/scienze_linguistiche/

Convegno

1 marzo 2013, ore 9.30 - 17.30

Aule NI. 110 e NI.111/112

Università Cattolica del Sacro Cuore - Via Nirone, 15 - Milano

2 marzo 2013, ore 9.30 - 13.15

Aule Cripta e Maria Immacolata

Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo Gemelli, 1 - Milano

Per informazioni:

Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Tel. 02 7234 2920

E-mail: dip.linguestraniere@unicatt.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

In Fuga

temi, percorsi, storie

1 – 2 marzo 2013

Programma

VENERDÌ, 1 MARZO 2013

AULA NI.110 – VIA NERONE 15

9:30 – 9:45 **Apertura dei lavori**

9:45 – 11:30 **Prima sessione** (Presiede: Mario Andrea Rigoni)

Thomas Austenfeld – *Fleeing, Flying, Staying, Leaving: Escape and Ecology in American Literature*

Marisa Verna – *Le fugitif. Faire la vérité dans la Recherche*

Lucia Mor – *La fuga negata. Marie Luise Kaschnitz e il nazismo*

11:30 – 11:45 **Coffee Break**

11:45 – 13:00 **Seconda sessione** (Presiede: Sara Carini)

Franco Lonati – *An Urban Anabasis: Sol Yurick's The Warriors*

Giulio Segato – *Fleeing War. Due diserzioni letterarie: I parenti del sud di Carlo Montella e Going After Cacciato di Tim O'Brien*

Clara Foppa Pedretti – *In fuga dalla tirannia, dall'odio e dal perdono: Urania Cabral in La fiesta del Chivo di Mario Vargas Llosa*

AULA NI.111/112 – VIA NIRONE 15

11:45 – 13:00 **Terza sessione** (Presiede: Elisa Bolchi)

Guido Milanese – *Fuggire se stesso (per ritrovarsi)*

MariaCristina Pedrazzini – *Le Thème de la fuite dans Le Coq de bruyère de Michel Tournier*

Pia Vittoria Colombo – *Harold Pinter: lo sperimentalismo della scrittura teatrale come fuga dalle convenzioni*

13:00-14:30 **Pranzo**

AULA NI.110 – VIA NIRONE 15

14:30 – 16:00 **Sessione plenaria**

Francesco Rognoni – *Fuga in Franciacorta: Alessandro Spina e Joseph Conrad*

16:00 – 17:30 **Quarta sessione** (Presiede: Cristina Vallaro)

Giovanni Gobber – *Fuga fra le lingue indoeuropee*

Laura Bignotti – *Fuga del tempo, fuga dal tempo: la poesia di Johann Ch. Günther (1695-1723)*

Serena Vitale – *La fuga di Tolstoj*

Benedetta Belloni – *Storia di una diaspora morisca: le istruzioni per la fuga verso Oriente nel manoscritto aljamiado 774 della Biblioteca Nazionale di Parigi*

AULA NI.111/112 – VIA NIRONE 15

16:00 – 17:30 **Quinta sessione** (Presiede: Franco Lonati)

Paola Nardi – *Runaway Women Slaves: From Slave Narratives to Contemporary Rewritings*

Benedetta Saglietti – *Ritiro dalle scene, fuga per quartetto vocale, radio polifonica: Fugue and escape in Glenn Gould*

Federica Locatelli – *Henri Michaux: des lignes de fuite, du moi vers le moi.*

Federico Bellini – *Fleeing on a Rocking Chair: Samuel Beckett's Murphy*

SABATO, 2 MARZO 2013

AULA CRIPTA – LARGO GEMELLI 1

9:30 – 10:45 **Sesta sessione** (presiede: Federico Bellini)

Davide Vago – *Proust, en fuite de la voix à la recherche d'un accent*

Sara Carini – *In fuga dalla storia. Rodrigo Rey Rosa e Horacio Castellanos Moya tra letteratura e conflitto con il passato*

Rocco Marseglia – *Oedipe, un héros en fuite*

AULA MARIA IMMACOLATA – LARGO GEMELLI 1

9:30 – 10:45 **Settima sessione** (Presiede: Giulio Segato)

Mariacristina Natalia Bertoli – *Giving up Fiction for Reality: Pursuits of Self-Possession in The Crimson Petal and the White*

Giulia Grata – *Montale contra Rimbaud: la Bildung di chi "rimane a terra"*

Francesco Baucia – *Fughe dal tempo, fughe nel tempo: Borges, McTaggart, Nabokov*

AULA CRIPTA – LARGO GEMELLI 1

10:45 – 12:00 **Sessione plenaria**

Françoise Gaillard - *Fuites chez Proust*

12:00 – 13:15 **Ottava sessione** (Presiede: Marisa Verna)

Giuliana Bendelli – *Joseph Conrad e il ritorno del mare*

Clara Assoni – *Fuga dalla modernità (fuga verso il mito). L'escape nelle opere di Tolkien*

Paola Ponti – «*Ritentare la fuga*». *Storie di Pinocchio*

Rosa Pignataro - *La fuga dell'io narrativo nel dopoguerra spagnolo*

AULA MARIA IMMACOLATA – LARGO GEMELLI 1

12:00 – 13:15 **Nona sessione** (Presiede: Davide Vago)

Marco Corradini – *Le sirene, la poesia, la morte. Appunti su Omero e Pascoli*

Sara Cigada - *La fuite dans Les Passions de l'âme*

Daniela Pagani – *Fuga da Israele: il caso dello scrittore Eshkol Nevo*

Elisa Bolchi – *Fuga verso il presente. Un'analisi delle fughe in The Stone Gods di Jeanette Winterson*

Francesca Crippa – *In fuga dalla storia, dagli stereotipi e dalle convenzioni sociali: il caso della "pastora" in Donde nadie te encuentre di Alicia Giménez Bartlett*