

E così il bambino, fatto cristiano, diventa figlio adottivo di Dio ed erede del Paradiso, ove potrà entrare, dopo la morte. Se sarà stato buono durante la vita



Fumetti

Frammenti, ricordi

GIACOMO NANNI

La vera storia di Lara Canepa

Coconino Press, 142 pagine, 16,00 euro

Nanni indaga il segno, il tratto, come fosse un'avventura, una ricerca esistenziale. Dopo i tre volumi delle *Cronachette* dedicate al gattino scomparso, al suo fantasma, in bianco, nero e grigio, ora si dedica al mito vagante, è il caso di dirlo, di Elvis Presley e a quello della sua presunta non morte, con un lavoro sul tratteggio, e sul retino (qui simulato), che oscilla tra blu e rosa fucsia. Si è inconsolabili per la scomparsa di un gattino-logo, ed è cosa che riguarda solo noi, e lo si è per un'icona, anzi un logo, del pop, ed è cosa che può riguardare tutti noi. Il sentimento di solitudine è il medesimo. Nanni, con il suo approccio concettuale delicato come un gattino, tratta della mercificazione delle arti popolari nell'industria culturale, mercificazione che è

anche quella dei nostri corpi, disegnando corpi e teste-logo che s'incontrano, si sfiorano, si sognano. Il segno diventato logo si perde nel retino. Tiziano Sclavi, tanti anni fa, presentando un racconto di Régis Franc, un autore francese che lavorava sul retino, il frammento di memoria e l'approccio concettuale, scrisse: "Dove siete, dove siamo adesso? In lontananza, sulla spiaggia di un altro mare. Siamo i puntini di un retino ingrandito. In realtà, tutto succede nella mente". Questa storia non è una storia (vera), non si conclude, si frammenta come è frammentato l'uomo postmoderno, è un sogno, un ricordo (di questa vita? Di un'altra vita? Di un altro mondo?) o il ricordo di un sogno, non si sa. Delocalizzati, narrazione e persone. Dove siete, dove siamo?

Francesco Boile

Ricevuti

BENEDETTA SAGLIETTI

Beethoven, ritratti e immagini

Edt, 224 pagine, 18,00 euro

Quadri, schizzi, busti, maschere: i mille volti di uno dei musicisti più famosi e riconoscibili della storia.

ANNA BOGARO

Letterature nascoste

Carocci, 214 pagine, 21,70 euro

Le maggiori storie letterarie prodotte nell'Italia plurilingue (sarda, slovena, friulana, ladina, occitana, arbëreshe), con particolare attenzione ai percorsi della narrativa. Il libro è corredato dalle interviste, tra gli altri, a Boris Pahor, Flavio Soriga e Carmine Abate.

XAVIER MAUMÉJEAN

Lillipuzia

Barbès, 410 pagine, 16,00 euro

All'inizio del novecento, Elcana, un uomo alto novanta centimetri, arriva a Coney Island dall'Europa dell'est e viene reclutato come uno dei trecento nani di Lillipuzia, la "Città dei Nani", principale attrazione del parco dei divertimenti di Dreamland.

MARIO NOVELLO

Qualcosa anziché il nulla

Einaudi, 175 pagine, 24,00 euro

Se la scienza delle origini si occupava solo di fenomeni empirici, la cosmologia contemporanea si interroga su questioni più vaste e complesse, ripensa i fondamenti della fisica, invade anche il campo della filosofia.

GIANPAOLO ROMANATO

Un italiano diverso.

Giacomo Matteotti

Longanesi, 327 pagine, 20,00 euro

Vita di Matteotti, dall'infanzia contadina alla carriera politica nel Partito socialista, dai primi discorsi antifascisti in parlamento al suo assassinio, nel 1924, avvolto ancora dal mistero.

TIM TZOULIADIS

I dimenticati

Longanesi, 510 pagine, 30,00 euro

L'odissea degli emigrati statunitensi in Unione Sovietica al tempo di Stalin.

MASSIMO L. SALVATORI

L'Italia e i suoi tre stati

Laterza, 107 pagine, 9,00 euro

La nascita dello stato italiano attraverso le sue tre fasi: monarchia, fascismo e repubblica democratica.

MARCO CAVINA

Nozze di sangue

Laterza, 245 pagine, 20,00 euro

La violenza coniugale, accettata legalmente fino al crollo dell'antico regime, a livello sociale ha trovato supporto e giustificazioni molto più a lungo.

CZESLAW MILOSZ

Abbecedario

Adelphi, 307 pagine, 23,00 euro

Un mosaico di vicende proprie e altrui che spaziano da un continente all'altro, da un'epoca all'altra. Una personale enciclopedia del novecento in un alfabeto di ricordi e riflessioni.

MARIOLINA VENEZIA

Rivelazione all'Esquilino

Nottetempo, 55 pagine, 6,00 euro

Rosaria e Delfina si trasferiscono all'Esquilino. Quartiere di Roma, troppo extracomunitario per il padre siciliano di Rosaria, troppo miserabile per il padre miliardario di Delfina.

GERTRUDE STEIN

Sangue in sala da pranzo

Sellerio, 112 pagine, 10,00 euro

Racconto con delitto a cui non manca nessun elemento del genere, a partire da una morte enigmatica. Ma tutto è destrutturato, ridotto a nervosi brandelli di storia fissati in alcune visioni.